



Vincent Zabus

Auteur, scénariste BD et cinéma, metteur en scène, comédien

Directeur artistique de La Compagnie des Bonimenteurs et du Théâtre des Zygomars

www.lesbonimenteurs.be

Auteur/metteur en scène pour le théâtre : Pour le Théâtre des Zygomars : *La Fable du Lion et de l'Hippopotame*, *La femme hibou*, *Le Tout Petit Monsieur*, *Plasticine* (co-auteur), *Incroyable!*, (co-auteur), *Dans ma rue*, (co-auteur), *Macaroni !* (co-auteur). Avec Dominique Seron : *1001 nuits*, adaptation de *L'auberge du cheval blanc*, adaptation *Roméo and Juliet*, adaptation de *La fête interdite* d'Adamek pour la Compagnie des Bonimenteurs. Pour Les Royales Marionnettes : *Le Meunier des fonds de Quarreux* (co-auteur). Pour les Baladins du Miroir *1914 : le grand cabaret*, (co-auteur). Pour la Compagnie des Bonimenteurs : *Les Ouvreurs de Portes*, « *Michel, deux fois.* » (co-auteur avec Nicolas Turon), *La Pêche aux Histoires*, *Les Lecteurs Publics*, *Les Marchands de gros Mots*, *Les Oies Sauvages* (co-auteur), *Otto, l'accessoiriste*, *L'Odyssée pour les Nuls*, *Le Crazy Cinématographe*, *Le plus grand nain du monde*, *Le manuscrit interdit*, adaptation de *PeterPan*, *Le dernier rêve* en 2002, *Pinocchio*, *Les contes de Perrault et Merlin* de 2001 à 2004 au Labyrinthus de Durbuy, *Les larmes de Camille*, *Christal de l'ombre* pour les grottes de Han.

Scénariste pour le cinéma : *Shadows* produit par Autour de minuit et *Incroyable!* réalisé par Benjamin Massoubre

Textes édités : *La femme hibou - Le tout petit monsieur*, Lansman 2021, *Macaroni!* avec Pierre Richards, Lansman 2014 ; *Trilogie foraine (L'odyssée pour les nuls – Otto l'accessoiriste – Le plus grand nain du monde)*, Lansman 2012 ; *Les ombres* Lansman 2010, prix Sony Lambou Tansi 2011, nommé comme meilleur texte de théâtre de la Communauté Française 2011

En bande dessinée : Avec Nicoby : *Nos rives partagées* (2024), *Le monde de Sophie* (tomes 1 (2022) et 2 (2023)) . Avec Hippolyte : *La Fable du Lion et de l'Hippopotame* (2023), *Incroyable ! (prix Rossel et prix Première 2021)* et *Les Ombres*. Avec Thomas Campi : *Autopsie d'un imposteur*, *L'Eveil*, *Magritte, ceci n'est pas une biographie*, *Les larmes du seigneur afghan* (et avec Pascale Bourgaux), *Macaroni!*, *Les petites gens*. Avec Antonello Dalena : *Hercule : Margot la fille du frigo* (tome 1). Avec Daniel Casanave : *Les chroniques d'un maladroit sentimental*, tome 1 et 2. Avec Renaud Collin : *Le monde selon François*, *Le village qui murmurait*, *Otto, l'accessoiriste*. Avec Valérie Vernay : 3 tomes de la série *Agathe saugrenu*.

Comédien : Pour l'Infini théâtre : *Les 1001 nuits* et *La princesse Turandot*. Pour le Théâtre des Zygomars : *Incroyable !* et *Les Oies Sauvages*. Pour La Compagnie des Bonimenteurs (avec mise en scène) : *Michel, deux fois.*, *La Pêche aux Histoires*, *Les Lecteurs Publics*, *Les Marchands de gros Mots*, *L'Odyssée pour les Nuls !*, *Otto, l'accessoiriste*, *Le Crazy Cinématographe*, *Le plus grand nain du monde*, *La Fête interdite* et *Le dernier rêve*. Pour Les Royales Marionnettes : *Le meunier des fonds de Quarreux* et *Le Noël des gueux*. Pour Les Baladins du Miroir : *1914, le grand cabaret*. Pour le Magic-Land théâtre : *Erreur de genèse*, *Le Magic-land règle ses comptes*. Pour la Cie de la Casquette : *Paradis, paradis*.